



**OBRA
CULTURAL
BALEAR**
DELEGACIÓ DE BINISSALEM



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Ciències Històriques
i Teoria de les Arts



AJUNTAMENT DE
BINISSALEM
ILLES BALEARS



**Centre
de Professorat
Inca**

Bases II Jornades d'Estudis Locals de Binissalem

1. El contingut de la comunicació podrà tractar qualsevol camp d'investigació i haurà de tenir com a objecte d'estudi un tema vinculat amb el poble de Binissalem.
2. Les comunicacions han de ser en llengua catalana, originals i inèdites.
3. La Comissió científica vetllarà per la qualitat científica i lingüística de les comunicacions i podrà decidir sobre la lectura i l'edició de les comunicacions presentades.
4. L'extensió màxima de les comunicacions ha de ser de vint fulls (lletra Times New Roman o similar 12 i interlineat 1,5).
5. Els participants disposaran de vint minuts per exposar la seva aportació, segons l'ordre establert per l'organització.
6. La inscripció s'ha de fer mitjançant aquesta butlleta, que s'ha d'entregar per correu electrònic a l'OCB de Binissalem (binissalem@ocb.cat), juntament amb un resum de la comunicació, d'un màxim d'un full.
7. El període d'inscripció per presentar comunicacions acaba dia 1 de juliol de 2025.
8. Per a la publicació posterior de les comunicacions, els textos es podran entregar fins dia 1 d'octubre de 2025, en suport informàtic, a l'adreça binissalem@ocb.cat
9. Les Jornades se celebraran els dies 21 i 22 de febrer de 2026 i en aquesta data ja es presentarà el volum publicat amb totes les comunicacions.
10. L'organització proporcionarà els mitjans de suport audiovisual que requereixin (canó de presentació, àudios...) prèvia petició i orientacions per a les comunicacions.
11. La presentació de comunicacions implica l'acceptació de totes les bases.

En cas de dubte, podeu enviar un correu a l'adreça binissalem@ocb.cat

Binissalem, febrer de 2025

Comissió científica: Bartomeu Abrines, Caterina Bibiloni Pons, Toni Sagarra, Toni Gomila, Jeroni Salom, Albert Cassanyes Roig (UIB)

Organització: OCB de Binissalem

Butlleta d'inscripció

Nom i llinatges: _____

DI: _____ Adreça: _____

Codi postal: _____ Població: _____

Telèfon: _____

Adreça electrònica: _____

Títol de la comunicació: _____

- Accept que les meves dades siguin tractades per a la gestió de les inscripcions, l'organització de les Jornades i la posterior publicació de les actes, així com l'expedició dels certificats de participació.
- Accept que se m'incorpori a un grup de whatsapp amb les finalitats anteriors.

De conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, us informam que les vostres dades seran tractades pel Comitè Organitzador, sota la responsabilitat de l'OCB de Binissalem, amb la finalitat de gestionar l'organització de les Jornades, la posterior publicació de les comunicacions i l'expedició dels certificats de participació. Per aquest motiu, prestau el consentiment perquè les vostres dades puguin ser tractades per a les finalitats esmentades o per a altres que s'hi relacionin. En qualsevol moment podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició en els termes establerts en la legislació vigent sobre protecció de dades, mitjançant correu a binissalem@ocb.cat

Criteris de publicació II Jornades d'Estudis Locals de Binissalem

1. Segons les bases, les comunicacions han de ser en llengua catalana, originals i inèdites. En preveiem la publicació en paper i en format digital. En tot cas, les comunicacions no es podran difondre abans d'aquesta publicació.
2. Segons les bases, L'extensió màxima de les comunicacions ha de ser de vint fulls (lletra Times New Roman o similar 12 i interlineat 1,5).
3. Els originals s'han d'enviar en format digital a l'adreça electrònica binissalem@ocb.cat, i han d'anar acompanyats d'un resum (*abstract*) d'un màxim de 300 caràcters amb espais, en català i anglès i de les paraules clau (*keywords*), també en català i anglès.
4. Les crides a les notes a peu de plana cal posar-les després dels signes de puntuació. Per defecte s'empraran les cometes baixes («»). Per a citacions a l'interior de citacions, es recorrerà a la jerarquia següent: « “ ‘ ’ ” »».
5. Per a les referències bibliogràfiques, els autors poden optar o bé per incloure en nota a peu de plana les dades completes de l'obra citada o bé per la menció, en el cos del text, del cognom de l'autor, la data de l'obra i la pàgina o les pàgines, tot remetent a una bibliografia final d'obres citades.
6. En cas d'optar per la **primera fórmula** (citació a peu de pàgina), cal incloure el títol i les dades de localització completes de cada publicació o document citat per primera vegada, en l'ordre i forma que s'especifica a continuació, segons que es tracti d'un llibre, d'un capítol de llibre, d'un article o d'un document d'arxiu.

Llibre: COGNOM(s) de l'autor, Inicial(s), *Títol del llibre*, Lloc d'edició: Editorial, any, pàgines a què es fa referència. Exemple: VAYREDA, M., *Records de la darrera carlinada*, Barcelona: L'Avenç, 2003, p. 32-38. Si hi ha més d'un autor, els diferents noms se separen amb punt i coma. Les indicacions (ed.), (coord.), (cur.), (dir.) van després de l'últim cognom i sempre en singular. La col·lecció del llibre citat, si cal fer-la constar, s'indica entre parèntesis i cometes baixes després de l'editorial i amb el número d'ordre tot seguit sense cap signe de puntuació. Exemple: BALAGUER, E., *Constel·lacions postmodernes*, València: Publicacions de la Universitat de València («Assaig» 38), 2015.

Capítol de llibre: COGNOM(s) de l'autor del capítol, Inicial(s), «Títol del capítol», dins COGNOM(s) del(s) responsable(s) del llibre, Inicial(s), *Títol del llibre*, Lloc

d'edició: Editorial, any, pàgines a què es fa referència. Exemple: CASTELLANOS, J., «El modernisme: els intel·lectuals i la política», dins PANYELLA, R.; MARRUGAT, J. (ed.), *L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània*, Barcelona: L'Avenç, 2006, p. 160-191.

Article: COGNOM(s) de l'autor, Inicial(s), «Títol de l'article», *Títol de la revista*, volum: número, data, pàgines. Exemple: IRIBARREN, T., «James Joyce a Catalunya (1921-1936)», *Els Marges*, núm. 72, hivern 2004, p. 21-44. En el cas dels diaris, les dates s'indiquen en xifres aràbigues separades amb guionet.

Document: Arxiu on és dipositat: Nom de la secció, número de la caixa i/o del lligall, folis o pàgines (data). Exemple: AHUB: Actes Universitat Autònoma, vol. 2 (16-12-1938). Dels materials disponibles a internet se n'indica l'URL en rodona, entre parèntesis angulars, sense subratllar i amb la data de consulta entre claudàtors. Exemple: [Consultat el 4-7-2016].

Les remissions successives a les mateixes obres es fan en forma abreujada, amb el cognom de l'autor (si n'hi ha) i una o dues paraules inicials o més significatives del títol (sempre en cursiva si es tracta de llibres i entre cometes quan siguin capítols de llibres o articles). Per tal d'evitar confusions, no s'han d'usar les expressions *loc. cit.* o *ob. cit.*; en el cas de repeticions immediates, s'usa la fórmula *ibídem*, en rodona.

7. En els articles en què predomini la discussió teòrica o bibliogràfica, pot optar-se pel **segon sistema** (autor-data). En aquest cas, les referències (en el mateix text i entre parèntesis) es fan en l'ordre i forma següent: COGNOM(s) de l'autor o dels autors any de la publicació, pàgina o pàgines. Exemple: (VILAR 1964, p. 132-138). Si el nom de l'autor està integrat en una frase, llavors va en rodona i dins dels parèntesis s'indica només l'any, seguit o no de les pàgines.
8. Les referències van, en aquest segon sistema, complementades per una llista bibliogràfica final, per ordre alfabètic d'autors. En cas que hi hagi més d'una obra d'un mateix autor, s'ordenen cronològicament. Quan dues o més obres d'un mateix autor siguin del mateix any, s'afegeix a la data una lletra (a, b, c, etc.). L'ordre i la forma d'especificació de les dades d'aquesta llista són similars als exposats al punt 6., però s'hi destaca, immediatament després del nom de l'autor, l'any d'edició (i, si és el cas, la lletra afegida). Exemple: CASTELLANOS, J., 2006, «El modernisme: els intel·lectuals i la política», dins PANYELLA, R.; MARRUGAT, J. (ed.), *L'escriptor i la*

seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània, Barcelona: L'Avenç, p. 160-191.

9. La transcripció de part o la totalitat de documents ha de respectar el text base, per la qual cosa cal incloure totes les lletres, incloses les dobles consonants o els usos considerats incorrectes, i s'han de desenvolupar les abreviatures. Només es pot normalitzar l'ús de i/j o u/v, d'acord amb la normativa actual. A fi de facilitar la lectura del text, s'ha d'aplicar la normativa actual d'accentuació i de puntuació ortogràfica.
10. Pel que fa als aspectes convencionals d'edició (tipus de lletra, ús de majúscules i minúscules, ús d'abreviacions) recomanem la consulta de *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos* (de MESTRES, J.M.; COSTA, J.; OLIVA, M.; FITÉ, R.) que podeu trobar al lloc web de l'IEC (<https://estil.iec.cat/>) o de les obres específiques editades per l'IEC, la Generalitat de Catalunya o el Govern de les Illes Balears (cf. el seu *Llibre d'estil*, accessible a <https://www.caib.es/conselleries/reinst/sgtreinst/lilibrestil/00index.html>, especialment la part sisena).