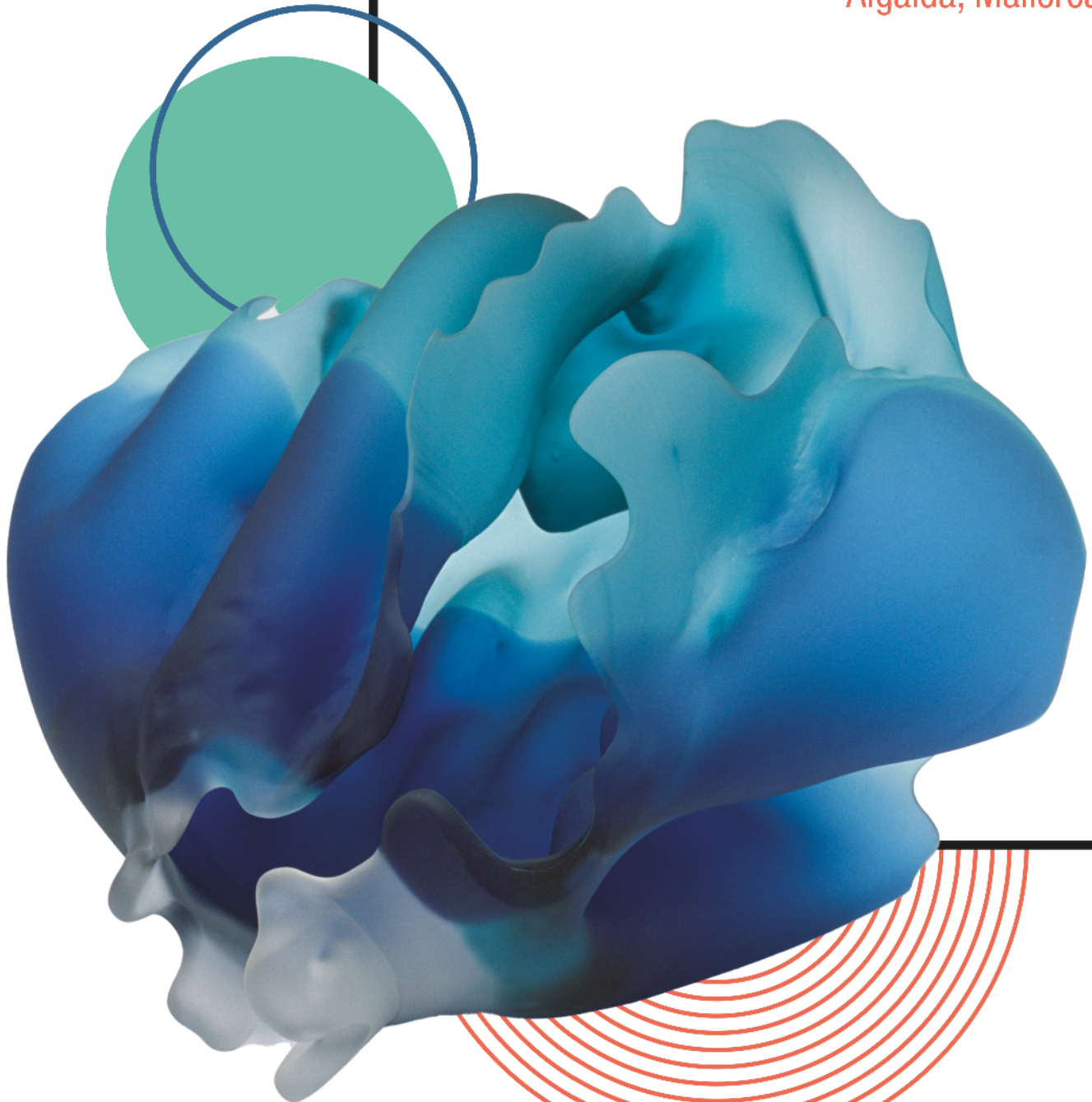


II JORNADAS INTERNACIONALES DE VIDRIO CONTEMPORÁNEO **EL VIDRIO EN EL SIGLO XXI**

16 y 17 DE OCTUBRE 2023

Vidrios Gordiola
Algaida, Mallorca



Serie Otaru #12, 1987. Marvin Lipfsky. Colección MAVA

www.iijornadasvidrio.com

II JORNADAS INTERNACIONALES DE VIDRIO CONTEMPORÁNEO EL VIDRIO EN EL SIGLO XXI

PRESENTACIÓN

Estas jornadas se celebran en Gordiola para rendir homenaje a don Daniel Aldeguer Gordiola (1916-2008) y a sus antepasados. Con ellas se culminan las actividades paralelas programadas en torno a la exposición temporal «**La eclosión del vidrio contemporáneo. Recordando “VICOINTER '83”**» que tuvo lugar en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” y en el Museo Cerralbo entre diciembre de 2021 y julio de 2022.

Más de cuarenta profesionales del mundo del arte y del vidrio se darán cita en Gordiola (Mallorca) para reflexionar y debatir sobre el impulso que el vidrio ha ido tomando en estos últimos años a nivel nacional e internacional.

La declaración del vidrio soplado en España como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial (2021), el Año Internacional del Vidrio (2022) y la Propuesta de inclusión del vidrio en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO) prevista para este año, nos convocan para tomar conciencia de las posibilidades que el vidrio nos brinda. **El Manifiesto de Mallorca por el Vidrio** y las conclusiones que se deriven de este encuentro, en el que no faltarán actividades complementarias, nos abrirán puertas para las próximas Jornadas. Recordando a Joaquín Torres Esteban (1919-1988), pionero del *New Glass Movement* en España, seguimos su estela, cuarenta años después.

Las Jornadas se dirigen a profesionales del mundo del vidrio y museólogos, especialmente, y buscan también acercar esta disciplina al público general.

COORDINACIÓN GENERAL

M.^a Cristina Giménez Raurell
María Eugenia Díaz de Vivar
César N. Pacheco Cifuentes

FECHAS

Lunes 16 y martes 17 de octubre de 2023

DURACIÓN

20 horas

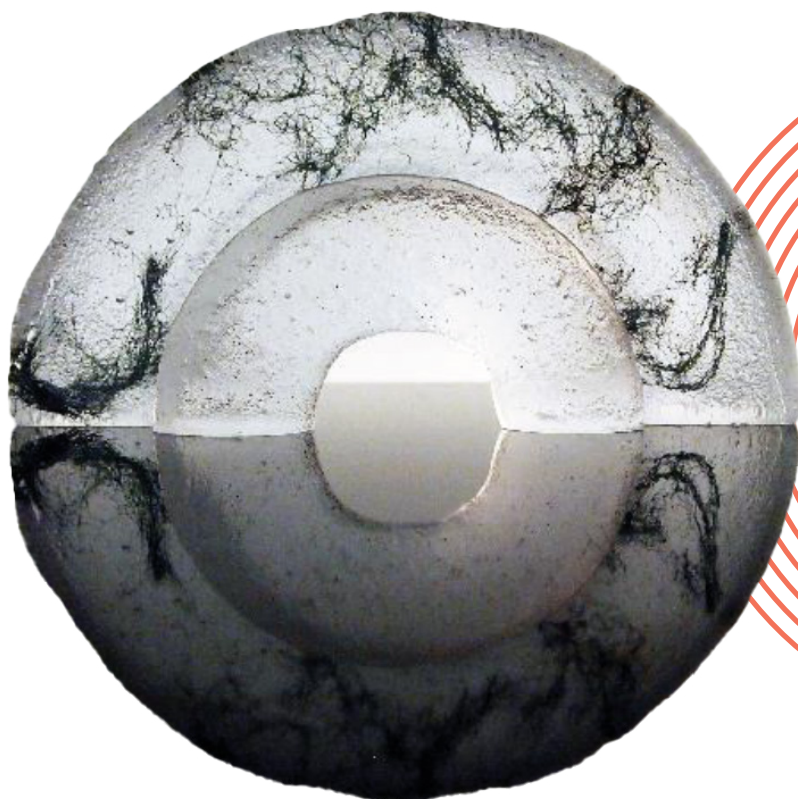
LUGAR DE CELEBRACIÓN

Gordiola
Carretera de Manacor, Km. 19
Algaida (Mallorca), España

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.iijornadasvidrio.com

La inscripción permanecerá abierta
hasta completar el aforo



Landscape #3. Tchai Munch

COMITÉ ORGANIZADOR

Dr. Jaume Coll Conesa

Director. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” (Valencia)

Carmen Jiménez Sanz

Directora. Museo Cerralbo (Madrid)

Daniel Aldeguer Palou

Copropietario Gordiola. Arquitecto (Algaida, Mallorca)

María Agúndez Lería

Subdirectora General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte (Madrid)

Elena Vázquez García

Consejera técnica. Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte (Madrid)

Antonio Suárez Martín

Director. Centro Albayzín. Centro de Referencia Nacional de Artesanía (Granada)

Dolores María Torrero Ortiz

Inspectora Técnica de Artesanía. Consell Insular de Mallorca (Palma, Mallorca)

Dra. M.ª Cristina Giménez Raurell

Conservadora de Museos. Experta en Vidrio Contemporáneo (Madrid)

César N. Pacheco Cifuentes

Director. Gordiola. (Algaida, Mallorca)

Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés

Profesor de Historia de Arte. Universitat de les Illes Balears (Palma, Mallorca)

Cristina Tonini

Historiadora del Arte en Vidrio. Istituto Veneto de Scienze, Lettere ed Arti (Venecia, Italia)

Dra. Paloma Pastor Rey de Viñas

Directora. Museo Tecnológico del Vidrio. Fundación Centro Nacional del Vidrio (La Granja, Segovia)

Antoni Gayà García

Maestro Artesano e Investigador de Vidrio Arqueológico (Palma, Mallorca)

Núria Torrente

Artista del vidrio y presidente de ACAV, Associació Catalana de les Arts del Vidre (Barcelona)

Mónica Fuster

Artista visual (Palma, Mallorca)

Horacio Sapere

Artista plástico (Ses Salines, Mallorca)

María Luisa González Pena

Conservadora-restauradora de Bienes Culturales (Zaragoza)

María Pía Timón Tiemblo

Etnóloga. Especialista en Patrimonio Cultural Inmaterial y Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)

Cristina Lafuente Martínez

Conservadora de Museos, Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte (Madrid)

Iasone Cañada Zorrilla

Escritora y artista. Hija de Ángel Cañada Gutiérrez. Maestro vidriero (Bilbao)

Ana Rosa Cañada Zorrilla

Ceramista e hija de Ángel Cañada Gutiérrez. Maestro vidriero (Bilbao)

Pascual Esteban Yern

Empresario. Antiguo propietario de Menestralía (Campanet, Mallorca)

Pere Ignasi Bisquerra

Escultor (Consell, Mallorca)

Gabi Ignasi Madrid

Escultor (Consell, Mallorca)

PARTICIPAN

Carmen Fernández Aparicio

Conservadora de Colecciones de escultura, instalaciones y Colección Elena Asins. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)

Joaquín Torres Méndez

Productor musical (Madrid)

Josefina Moya Obes

Decoradora y colaboradora del Centre del Vidre de Barcelona (1985-1995) (Barcelona)

Dra. Silvia Cañellas Martínez

Vicepresidenta de ARCOVE (Asociación para la Restauración y Conservación de las Vidrieras de España). Miembro de la RACBASJ y del *Corpus Vitrearum* (Barcelona)

Silvia Martín Delgado

Responsable de Fundesarte, Escuela de Organización Industrial (Madrid)

Marta de Paz Uruña

Artista y profesora de Vidrio (León-Barcelona)

Nico Guevara

Diseñador industrial. Colaborador de Lafiore (Palma, Mallorca)

Sònia Torres Planas

Project manager. Lafiore (S'Esgleietta, Mallorca)

COMITÉ CIENTÍFICO

Marisa Aldeguer Palou

Copropietaria Gordiola. Licenciada en Historia del Arte y galerista (Mallorca)

Dr. Abraham Rubio Celada

Historiador del Arte y Restaurador. Secretario. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Presidente. Fundación Marqués de Castrillon (Madrid)

Susie Silbert

Conservadora de Vidrio Contemporáneo. *Freelance Advisor* (Corning, Nueva York)

Dra. Elisa Povedano Marrugat

Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad Carlos III (Madrid)

Laura Miguel Baumann

Consultora en Artesanía. Secretaria General. WCCE, rama europea del Consejo Mundial de la Artesanía (Bruselas, Bélgica)

M.ª Luisa Martínez García

Directora. Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón-MAVA (Madrid)

María Eugenia Díaz de Vivar

Freelance. Objetos con Vidrio (Barcelona-Buenos Aires)

Mikkel Hammer Elming

Director. Glas - Museo de Arte en Vidrio (Ebeltoft, Dinamarca)



Proceso de fabricación de la copa *Soraya*. Gordiola

JORNADAS INTERNACIONALES DE VIDRIO CONTEMPORÁNEO EL VIDRIO EN EL SIGLO XXI

JORNADA 1

PROGRAMA <
(Horario CET)

LUNES, 16 DE OCTUBRE

- 09.00 h Acreditación de los participantes
- 09.30 h Bienvenida
Antònia Roca Bellinfante
Consejera ejecutiva de Cultura y Patrimonio y Vicepresidenta primera. Consell Insular de Mallorca
Daniel Aldeguer Palou
Copropietario de Gordiola
Dr. Jaume Coll Conesa y Antonio Suárez Martín
Representantes del Comité organizador
- 09.45 h Presentación
Elena Vázquez García y Dolores María Torrero Ortiz

SESIÓN DE MAÑANA

Dra. M.^a Cristina Giménez Raurell (presenta)

- 10:00 h Conferencia inaugural. ***Making New Glass***
Susie Silbert
- 11.00 h CAFÉ
- 11.30 h Vídeos de trabajo en vivo: **Así lo hacemos I.** **María Eugenia Díaz de Vivar** (coordina)
- 12.00 h Mesa redonda. **Vidrio y arte contemporáneo en España**
Dr. Abraham Rubio Celada y Dra. Elisa Povedano Marrugat (moderan)
Carmen Fernández Aparicio, Joaquín Torres Méndez, Mónica Fuster y Dra. Sílvia Cañellas Martínez (participan)
- 13.15 h Debate
- 14.00 h COMIDA

SESIÓN DE TARDE

Dr. Jaume Coll Conesa (presenta)

- 16.00 h Conferencia. **Historias de un oficio: Gordiola y las raíces de la tradición vidriera (siglo XVIII)**
Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés
- 17.00 h Visita al Museo del Vidrio y a los hornos. **Gordiola**
Daniel Aldeguer Palou y M.^a Cristina Giménez Raurell
- 18.00 h Mesa redonda. **Artesanía, diseño y formación: el oficio a través de la historia**
Antonio Suárez Martín y Silvia Martín Delgado (moderan)
Sònia Torres Planas con Nico Guevara, Marta de Paz Urueña, Antoni Gayà García y Josefina Moya Obes (participan)
- 19.15 h Debate

JORNADAS INTERNACIONALES DE VIDRIO CONTEMPORÁNEO **EL VIDRIO EN EL SIGLO XXI**

JORNADA 2

PROGRAMA 
(Horario CET)

MARTES, 17 DE OCTUBRE

SESIÓN DE MAÑANA

Dr. Abraham Rubio Celada (presenta)

- 10:00 h Conferencia. **El arte contemporáneo en vidrio visto desde el MAVA**
M.^a Luisa Martínez García
- 11:00 h CAFÉ
- 11:30 h Vídeos de trabajo en vivo: **Así lo hacemos II.** **María Eugenia Díaz de Vivar** (Coordina)
- 12:00 h Mesa redonda. **Recorrido internacional. El vidrio siglo XXI**
Núria Torrente y María Eugenia Díaz de Vivar (moderan)
Marisa Aldeguer Palou con Horacio Sapere, Mikkel Hammer Elming, Cristina Tonini y Laura Miguel Baumann (participan)
- 13:15 h Debate
- 14:00 h COMIDA

SESIÓN DE TARDE

Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés (presenta)

- 16:00 h Presentación de la sesión de tarde. Saludo institucional
Muy Honorable Sra. Dña. Margalida Prohens Rigo. Presidenta del Gobierno de las Islas Baleares
Doña María Antonia Mulet Vich. Alcaldesa del Ayuntamiento de Algaida, Mallorca
- 16:30 h Conferencia. **El vidrio en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO)**
Dra. Paloma Pastor Rey de Viñas
- 17:30h Visita al Museo del Vidrio y a los hornos. **Gordiola**
Daniel Aldeguer Palou y M.^a Cristina Giménez Raurell
- 18:30 h Mesa redonda. **Protección jurídica e instrumentos de salvaguardia. El vidrio en Mallorca**
María Pía Timón Tiemblo y María Luisa González Pena (moderan)
Cristina Lafuente Martínez, Iasone y Ana Rosa Cañada Zorrilla, Pascual Esteban Yern y Pere Ignasi Bisquerra con Gabi Ignasi Madrid (participan)
- 19:45 h Debate
- 20:15 h Conclusiones
Dr. Jaume Coll Conesa, Carmen Jiménez Sanz, Susie Silbert y Dra. M.^a Cristina Giménez Raurell
- 20:30 h Clausura
Isaac Sastre de Diego. Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte
María Agúndez Lería. Subdirectora General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte

El equipo de Gordiola y los vidrieros en activo (José Jaume Cerdá, Pedro Torres de Haro y Jaime Gallardo Aguiló) son legatarios de la tradición de la saga desde 1719.

Organizado por:



UE
23

MUSEO CERRALBO



Museo Nacional
de Cerámica y
Artes Suntuarias
"González Martí"



Con el apoyo de:



GOVERN
ILLES
BALEARS



Consell de
Mallorca



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Ciències Històriques
i Teoria de les Arts

CRN
Centros de
Referencia Nacional

ARTESANÍA

Asociación
de Amigos

del Museo Nacional
de Artes Decorativas



OBJETOS CON VIDRIO
ART GLASS OBJECTS

Con la colaboración de:

Ajuntament de Palma



ICOM

consejo
internacional
de museos
España



WORLD
CRAFTS COUNCIL
EUROPE



FUNDESARTE



MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

MAA



glas

MUSEUM OF
GLASS ART



ACAV

ARCOVE
Asociación para la Restauración-Conservación de Vidrieras de España

